

## 会員による作出花の紹介

## 品種登録係

### 滋賀県大津市 富増 和彦氏 作出花

#### 紫浮巢 (むらさきうきす)



肥後系「綴錦」実生、三英高性藤色細弁クレスト白のF1。六英、雄蕊弁化することあり。中輪、晩生  
明るい藤紫のやや平咲きにクレスト：薬柱が白い。葉が細くきゃしゃで垂れ気味。登録申請品種の「鳥の浮巢」の色違い。

#### 青隈半夏 (あおくまはんげ)



肥後系「綴錦」実生、三英高性藤色細弁クレスト白のF1。六英、雄蕊弁化することあり。中輪やや平咲き、晩生  
藤青色で目元の青味が強い。葉が細くきゃしゃで垂れ気味。昨年度申請の「藤半夏」とは兄弟関係であり、本種はより青味がかかる。

#### 垂仙花 (すいせんか)

「鯉時雨」の実生の、白に紫銚の子



三英中大輪、中晩生

薄い浅葱地に白脈。だらりと纏い垂れる。根が貧弱である割に大きな花を咲かせるし、増殖もまあまあ。根の量が少ないので深鉢では過湿？で生育が思わしくないようである。花の大小にかかわらず少ない土量で育てられるという系統も実生では出る。盆養にはよい性格かもしれない。

#### 紅華蘭 (べにからん)



「紅しじみ」実生。三英中大輪、中晩生

花卉は幅広く波打ち、赤紫で目元は青味があり白筋が走る。花卉縁は白糸覆輪。銚も同色で両縁が波打ち、よれる独特の形。昨年度申請の「青華蘭 (せいからん)」の姉

妹花で、銚のよれるところが似ている。同じく昨年度申請の「紅揚羽」と色彩パターンはほぼ同じで、銚がよれるかよれないか、また、花卉幅の広がり具合が異なるので、花容に違いが出る。

### 瀬田夕照 (せたせきしょう)



「浅葱水晶」の実生。三英中大輪、中生。ごく薄い鶺鴒色、ほとんど白に移る。画像に見られるように、開花初期や開花時の気温が低いと花卉上から中ほどにかけて薄紫に染まり、虹色に輝くことがあり、別種のように。大振りの草姿・花で、3～4花付ける。

### 露浅葱 (つゆあさぎ)



「浅葱水晶」の実生。三英中輪、中晩生。浅葱色三英、銚は白に薄紫覆輪ぼかし。銚は立っていることが多い。花卉は角度をもって垂れ、最後はやや内抱えとなる。

### 涼入波 (すずえりなみ)

伊勢系の「君が代」(登録にないもの。青紫に白筋)のF

1の実生。三英中大輪、中晩生

白地に水色筋・吹掛け、幅広でやや怒り肩で角ばって垂れる。伊勢菖蒲「落葉衣」「月宮殿」に似ている。水色はほとんど出ずに白に近い時もある。



### 枇杷雨 (びわあめ)



「紫揚羽」の実生  
三英中大輪、晩生  
ごく薄い水色、弁縁下の方はやや脈と色が載りやすい。銚は青味の紫。怒り肩。登録品種の「比叡鏡」と同じ色彩パターンであるが、咲きぶりが異なる。「枇杷雨」の方があっさりした感じ。「松虫」とも類似であるが、「松虫」は極早咲きで、きりっとした咲きぶりである。「枇杷雨」は伊勢系の風情がある。

### 青風湖 (せいふうこ)

三英中大輪、中生  
親と同じ澄んだ青紫で、目の辺りに僅かに白筋がある。銚は周りが青紫で中ほどへ白く抜ける。花卉はやや怒り肩となり、縮み・襲もある。登録品種の「唐崎夜雨」「三

井晩鐘」と兄弟。



### 比叡紫煙 (ひえいしえん)



「比叡の朝」の実生

三英中輪、中生

薄藤砂子。伊勢系の花で、決して派手ではなく草姿も小振りだが、静かな美しさがある。

### 紫音の瀧 (しおんのたき)



肥後系「綴錦」実生、三英高性酔白垂れ弁クレスト紅縮

れのF1。

三英大輪、中晩生

明るい藤色で目元は青味。幅広い波打ち弁、鉦は紫。花茎剛直で高性、草姿も大型で大きな株となる。

北海道釧路市 佐藤 文治氏 作出花

### ウエルサタ



2007 年作出 (バーシカラ×千代の春) 交配種バーシカラに似て分枝咲、深覆輪花

### 天使の装 (てんしのよそおい)



2009 年作出 (天使×人魚の涙) 上下弁ともフリル弁の有望種

### 女王 (じょおう)

2009年作出、鉦路百合咲ハナショウブ実生、花形、花柄がハナショウブにはあまり無く珍しいかと思います。花形は開花から散るまで、このような形をしています。



### 天使の歌声 (てんしのうたごえ)



2009年作出、ハナショウブの実生、ハナショウブには見えない花形をしています。

### 東京都青梅市 市川 利和氏 作出花

### なごりの霜 (なごりのしも)



2004年作出、(初衣×八ヶ岳)三英、中輪。外花被は白地に薄紅ぼかし砂子、紅脈入る。内花被は白地に濃い紅色、鋒がピンと立つ。

### 露分け衣 (つゆわけころも)



2004年作出、(初衣×八ヶ岳)三英、中輪。外花被は白地に極薄い青紫のかすりが入る。内花被は白地に青紫の糸覆輪。

### 雲居の空 (くもいのそら)

2004年作出、(初衣×八ヶ岳)三英、中輪。外花被は鮮

やかな青紫地に白筋入る。内花被は紅紫地に白筋入る。



### 誓いの梅 (ちかいのうめ)

2004年作出、(初衣×八ヶ岳) 六英、中輪。外花被は純白、内花被も純白。弁質厚く、縁が波打ち凜とした花。



### 柚保の春 (そまほのはる)



2004年作出、(初衣×八ヶ岳) 三英、中輪。外花被は純白無地、内花被は白地に青紫の糸覆輪。鉦はピンと立つさわやかな花。

## 東京都羽村市 羽村 功 氏 作出花

### 羽村の夢 (はむらのゆめ)

2005年作出。(スティップル・リップルス×羽村の里)  
三英、大輪。外花被は濃ピンク、縮緬地。内花被は淡いピンク。花容は垂れ咲き。



### 品種同定法について (品種登録係)

#### ～ 花形の見方 ～

『この花の名前が分からないので教えて欲しい』と他人から聞かれた経験のある方も多いのではないのでしょうか？ こういうことの出来る方を「目利き」といい、この行為を「同定」と呼びます。目利きになってくると花の見方が深くなって、花と接する時間がより楽しくより濃密になってくるようです。花を同定する際には花色と花形を見ます。白色であれば、大抵が「白・・・」とか「雪・・・」紫色であれば「紫・・・」等になるわけですが、ここまではズブの素人、入会したからには、もう一步踏み込んだ花の見方をされたら如何でしょうか？

そんな会員のために次頁に花形の見方を紹介しましたので、ご参考になさって下さい。蛇足ながら、この同定作業を写真で行おうとするのであれば、今回紹介した品種写中、冒頭にある「紫浮巢」や「青隈半夏」のように「雌しべ」の形状や色彩が判るような写真が好ましいと思います。